

El caso CESAR PO S.A.

El apoyo de las
industrias culturales
en la enseñanza
universitaria de

Administración
Financiera



El caso CESAR PO S.A.

- ◆ Objetivo 1- buscar la excelencia
- ◆ Objetivo 2- innovar usando imágenes
- ◆ Objetivo 3- mayor reflexión
- ◆ Objetivo 4- mejora continua
- ◆ Objetivo 5- aplicaciones intuitivas
- ◆ Objetivo 6- cambiar el eje de la discusión
- ◆ Objetivo 7- concretar un sueño
- ◆ Objetivo 8- Festejar 25 años de docente

El caso CESAR PO S.A.

- ◆ Trabajando el caso
- ◆ A- Planificación y Presupuestación
- ◆ A.1-Buscar el guionista- transformar el encabezado de un ejercicio en un guión para un cortometraje
- ◆ A.2-Buscar el director
- ◆ A.3-Buscar los actores
- ◆ A.4-Buscar las locaciones
- ◆ A.5-Presupuestar el video

El caso CESAR PO S.A.

- ◆ Trabajando el caso
- ◆ B- Hacer un proyecto
- ◆ B.1- Costos de Producción
- ◆ B.2- Costos de Edición
- ◆ B.3- Costos de Comercialización
- ◆ B.4- Buscar el Financiamiento
- ◆ B.5- Retorno Esperado Monetario
- ◆ B.6- Retorno Esperado No Monetario

El caso CESAR PO S.A.

- ◆ Trabajando el caso
- ◆ C- Concretando un proyecto
- ◆ C.1- La cooperativa Los Angeles
- ◆ C.2- Locaciones
- ◆ C.3- Entrenamiento de Actores
- ◆ C.4- Coordinar la filmación
- ◆ C.5- Editar el material
- ◆ C.6- Presentación

El caso CESAR PO S.A.

- ◆ Trabajando el caso
- ◆ D- Repercusiones
 - ◆ D.1- Entre colegas de la cátedra
 - ◆ D.2- Entre colegas de SADAF
 - ◆ D.3- En la prensa especializada
 - ◆ D.4- Entre los alumnos
 - ◆ D.5- Entre los profesionales
 - ◆ D.6- En la Cooperativa Los Angeles

El caso CESAR PO S.A.

◆ CONCLUSIONES 1

- ◆ Creatividad, Paciencia, Contactos
- ◆ No bajar los brazos
- ◆ Mejora Continua
- ◆ Aplicaciones en el aula
- ◆ Aplicaciones en las empresas
- ◆ Vamos por el próximo

El caso CESAR PO S.A.

◆ CONCLUSIONES 2

◆ E sfuerzo

◆ X

◆ I nteligencia

◆ T rabajo en equipo

◆ O portunidad